



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

CHICAGO BONFIRE

Chorégraphe : Debbie McLaughlin, Jose Miguel Belloque Vane & Ria Vos (2014)

Traduction : Saône Country

Danse en ligne : 40 temps, 2 murs (4 murs avec les Tags et restarts), Inter.

🎵 : Gasoline And Matches par LeAnn Rimes, Rob Thomas & Jeff Beck

CROSS SIDE BEHIND & CROSS, HIP GRIND, TOUCH HEEL, ¼ TURN ½ TURN SPIRAL

1-2 PD croise devant PG, PG à G

3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG

5-6 PG à G, Hanche G à G et talon D diagonale devant

7-8 Faire ¼ de tour à G et reculer PD, faire ½ tour à G et hook PG devant PD (3:00)

LEFT SHUFFLE, TURN ½ RIGHT BACK SHUFFLE, ¼ TURN SIDE, CROSS ROCK SIDE ROCK, CROSS ROCK

1&2 Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

3&4 Faire ½ tour à G et reculer PD, PG rejoint PD, reculer PD (9:00)

5-6& Faire ¼ de tour à G et PG à G, croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG (6:00)

7&8& PD à D, revenir en appui sur PG, croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG

BACK DRAG, BEHIND SIDE CROSS, ROCK RECOVER, ½ TURN, ½ TURN

1-2 Grand pas en diagonale arrière D, ramener PD vers PD en glissant la pointe au sol

3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

5-6 PD à D, revenir en appui sur PG

7-8 Faire ½ tour à D et PD à D, faire ½ tour à D et PG à G (6:00)

ENDING

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, WALK ¾ TURN LEFT

1&2 PD derrière, PG à G, PD à D

3&4 PG derrière PD, PD à D, PG à G

5-8 Faire 1/8 de tour à G et avancer PD, faire ¼ de tour à G et avancer PG, faire ¼ de tour à G avancer PD, faire 1/8 de tour à G et avancer PG (9:00)

TAG 1 (murs 3 et 6)

KICK & HEEL & FLICK & HOOK & KICK & HITCH & STEP ¾ TURN

1&2& Kick PD devant, PD à côté PG, talon G devant right forward, avancer PG

3&4& Hook PD derrière PG (slap talon D avec main G), reculer PD, hook PG devant jambe D, (slap talon G avec main D), avancer PG

5&6& Kick PD devant, PD à côté PG, hitch genou G (slap genou G avec main D), PG à côté PD

7-8 Avancer PD, faire ¾ de tour à G (poids sur PG) (12:00)

"YOU" POINT HOLD, "ME" POINT HOLD, STEP ¼ TURN, STEP ¼ TURN

- 1-2 PD à D et hanche D à D (*bras tendus et index pointés en avant : YOU !*), pause
3-4 revenir en appui PG et hanche G à G (*pointer pouces vers poitrine : ME !*), pause
5-6 Avancer PD, faire ¼ de tour à G (poids PG) (9:00)
7-8 Avancer PD, faire ¼ de tour à G (poids PG) (6:00)

Sur les ¼ de tour, faire un mouvement de lasso au-dessus de la tête avec main D.

TAG 1 fin des murs 1 et 4.

TAG 2 fin du mur 7

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de



TAGS & RESTARTS :

TAG 1

OUT OUT, HEEL BOUNCES X3

&1 PD à D, PG à G

2-3-4 Lever les talons 3 fois (finir poids sur PG)
Recommencer la danse après chaque tag

A la fin des murs 1 et 4, après 32 temps aux murs 3, 6

TAG 2 :

YOU & ME X 2 à la fin du mur 7 (faire les 8 derniers comptes de la danse 2 fois de plus)

ENDING

Danser jusqu'au compte 24 (après les 1/2 tours) et ajouter un autre ½ tour à D en reprenant les 8 comptes de la section « You & Me ». Faire ½ tour à G et PD à D pour finir au compte 1 à 12h.